

The Green Contractors

MET HET HOOFD IN DE BOMEN

Een mooie volgroeide boom in de tuin is als de spreekwoordelijke kers op de taart. Als geen ander weten Wim Takkebos en Duuk Muilwijk van The Green Contractors, onafhankelijke experts in exclusieve tuinprojecten, waar je zulke bijzondere bomen kunt vinden. MASTERS vergezelde de heren naar een kwekerij in een zuidelijk land. "We zijn een soort bomenmatchmakers: de klant heeft een wens, wij zorgen dat die wens wordt ingevuld."

TEKST BART-JAN BROUWER | FOTOGRAFIE JOHN VAN HELVERT



E

Een lap grond rond je villa, maar geen idee wat je ermee wilt doen? The Green Contractors weten daar wel raad mee. Ze nemen de complete regie op zich, zoeken de juiste partijen erbij – tuinarchitect, aannemer, hovenier –, maken in overleg een passend plan om jouw droomtuin te realiseren en bewaken kwaliteit en budget. Zelf zien ze het ook wel als ‘bouwbegeleiding voor de buitenruimte’, met alle aspecten die daarbij horen. Ze zijn van alle markten thuis, je kunt alle kanten met ze op: modern, mediterraan of klassiek, met loungeterras, zwembad of natuurvijver. Zeg het maar! En het mooie is: The Green Contractors maken gebruik van volgroeide beplanting. Dus je hoeft niet jaren te wachten tot een boom of haag eindelijk eens schaduw of beschutting biedt, de tuin wordt ‘af’ opgeleverd. De impact! Staat er plotseling een joekel van een boom in je tuin... Die springt direct in het oog en is sterk sferbevallend. Wim Takkebos en Duuk Muilwijk zijn gespecialiseerd in hoogwaardige en exclusieve beplanting en hebben door de jaren heen geïnvesteerd in het opzetten van een uitgebreid netwerk van boom- en handelskwekerijen in Europa. Op zoek naar unieke bomen of heesters? Zij weten waar ze moeten

aankloppen en kopen rechtstreeks bij de bron in, zodat ze de beste prijs-kwaliteitverhouding kunnen bieden. Vaak nemen ze de klant mee naar de kwekerij. “Je moet het zelf ervaren. En hoe leuk is het om je eigen boom uit te kiezen, waar vele generaties na jou ook nog plezier aan beleven?” Het is bovendien absoluut geen straf om met deze mannen op avontuur te gaan: ze zitten vol humor en verhalen en weten hoe ze in het Spaans een wijntje moeten bestellen. Dat hebben wij aan den lijve ondervonden toen we afgelopen juni met ze megingen naar een kwekerij in mediterrane kustgebied. Op safari tussen de bomen: platanen, punica’s, magnolia’s, steeneiken, kurkeiken, populieren, palmen... En ook olijfbomen van wel 2.500 jaar oud: “Die hebben de kruistochten nog meegemaakt!”

Hoe raak je gespecialiseerd in hoogwaardige en exclusieve beplanting?

Wim: “Ik ben simpelweg gek van bomen en planten. Dat is mijn passie en dan wil je er alles van weten. Vooral de oudere exemplaren die al een eigen karakter hebben, vind ik mooi. Bij sommige projecten ‘zie’ ik al een exclusieve boom in die tuin staan. Dat verdient die tuin, dat is voor de toekomst. Uit ervaring weet ik welke soorten in aanmerking komen. Wij hebben ons gespecialiseerd in de absolute top, zoeken alleen de allermooiste beplanting. De klant ervaart het resultaat meteen en hoeft niet te wachten tot een boom volwassen is of een heg is dichtgegroeid. Mensen kopen tijd bij ons: je hoeft de bomen niet meer te laten groeien. De tuin oogt vanaf oplevering als ‘af’ en biedt direct volop privacy.”

Duuk: “Er wordt in één, twee dagen een ‘groene wand’ neergezet en meteen zijn de burens uit het zicht.”

Wim: “Dat is niet in waarde uit te drukken.”

Welke bomen doen het goed in Nederland?

Duuk: “Uiteraard de inheemse soorten, zoals eiken, beuken, kastanjes, lindes... Daar gebruiken we er veel van in onze projecten. Maar om een andere sfeer te



Foto boven: Heeft de klant een boom uitgekozen, dan gaat er letterlijk een strik omheen.

Foto rechts: Kurkeik, waar de kurk uit je wijnfles vandaan komt. De kurk groeit in zeven jaar weer aan.



“Iedereen snapt dat een Porsche, zeg, twee ton kost. Maar dat een mooie boom ook geld moet kosten, zat er bij mensen nog niet zo in. Dat is gelukkig wel aan het veranderen. Een boom kan een enorme impact hebben op hoe een tuin er uiteindelijk komt uit te zien en hoe je dat gaat beleven. Daar moet je mensen in meenemen”

realiseren importeren we ook uitheemse soorten. De hele beleving van de tuin is in de loop der tijd anders geworden. Er is bijvoorbeeld een ontzettende boom geweest in zwembaden, wellness, buitenkeukens... Dat heeft een enorme vlucht genomen. Voor die projecten willen mensen ook een beetje een vakantiefeer. Soorten als olijfbomen en steeneiken dragen bij aan dat gevoel. Op vakantie in eigen tuin! De ene opdrachtgever wil het Toscaanse gevoel – dan denk je al snel aan cipressen –, de andere gebruikt de woorden ‘Ibiza’ en ‘lounge’ in de omschrijving.”

Wim: “Maar het komt ook voor dat wij sferen laten zien waarop de klant aanslaat. Want vaak weten mensen nog helemaal niet wat ze willen. Dat is ook moeilijk. Op basis van de stijl en de wensen van de klant zoeken wij een bijpassende ontwerper. Die maakt een blauwdruk van de tuin. Vervolgens gaan we samen met de klant kijken welke bomen het beste waar kunnen staan in dat ontwerp. Het is net als wanneer je een nieuw huis hebt gekocht: de vloer en de keuken zitten erin en dan moet je het nog gaan aankleden met kunst. Bomen kun je vergelijken met mooie schilderijen. Je koopt als het ware een kunstwerk. Wij gaan vaak met de klant langs verschillende kwekerijen in Europa om deze exclusieve stukken met elkaar uit te zoeken, als ultieme kers op de taart.”

Schets eens hoe het traject verloopt als een klant instemt met jullie voorstel om een bepaald soort boom in zijn of haar tuin op te nemen.

Wim: “Als de boom is uitgekozen, gaat er letterlijk een strik omheen.

Vervolgens start het logistieke proces: er wordt een vrachtwagen gehuurd om de boom naar Nederland te vervoeren. Na aankomst wordt hij met een grote kraan van de vrachtwagen getakeld en op zijn plek neergezet. Van tevoren hebben we opgemeten hoe groot de kluit is, het gat is al gegraven, grondverbetering erbij. Als de boom daar dan uiteindelijk staat, met de strik er nog omheen: dat is wel een momentje. In één keer staat er een volwassen boom, de tuin komt meteen tot leven. De klanten reageren zonder uitzondering enorm enthousiast.”

Bomen worden al sinds onheuglijke tijden aan magie en rituelen gekoppeld, aangezien ze wel duizend jaar oud kunnen worden en ver boven onze sterfelijke hoofden uittorenen. Wat voor betekenis heeft de boom voor jullie?

Duuk: “Een boom staat voor groei, voor toekomst. Hij wordt almaar groter en mooier, en houdt het langer vol dan de mens. Wij doen ook wel tuinrenovaties bij oude villa’s in de omgeving van Bloemendaal en Aerdenhout. Daar staan vaak oude bomen omheen, beuken en eiken van wel tweehonderd jaar oud. Soms vallen daar bomen uit weg omdat er verbouwd wordt. Het is wel mooi om daar dan iets terug te zetten waarvan je weet dat de komende drie, vier generaties daar plezier aan beleven. Dat er dan weer iets staat dat het majestueuze van de bomen van nu heeft. Die zijn namelijk niet voor eeuwig. Het is mooi om een plan te maken waarin de opvolgers voor de volgende generaties er staan. Bomen die dan beeldbepalend zijn in de tuin.”



Bruisende plataan

Nadat ze op MASTERS EXPO een eerste contact hadden gelegd met Marjon en haar man, die in de polder van Nijkerk een villa lieten bouwen, kregen The Green Contractors de regie over de aan te leggen tuin. Voor de beplanting hadden ze rekening te houden met zowel het huis als de omgeving. Duuk: "Je zit er midden in de polder, tussen maisvelden en weilanden. Alles wat van buitenaf zichtbaar is, moet in de omgeving passen. Daar is de keuze van de beplanting op aangepast, waaronder notenbomen en lindenbomen." Aan de achterkant ligt een terras met een groot zwembad, dat volledig door hagen omsloten is. "Dat heeft veel meer een link met de uitstraling van het huis dan met de omgeving. Daar hebben we gekozen voor een mediterrane sfeer." Wim en Duuk hebben de opdrachtgevers meegenomen naar Spanje en Italië om daar samen op zoek te gaan naar de beplanting voor dat gedeelte. Voor aan de rand van het zwembad werden enkele steeneiken uitgezocht, want: die hebben het hele jaar door blad en zijn dus geschikt om privacy mee te creëren. Als eyecatcher bij de entree werd gekozen voor een plataan van wel 6.000 kilogram (foto boven). "Dat ging puur op gevoel", aldus Marjon. "Toen de plataan hier met de vrachtwagen aankwam en op zijn plek werd gezet, hebben we hem gedoopt door er een fles champagne tegenaan te gooien. Ik heb wel duizend filmpjes gemaakt toen hij werd geplant. Zo bijzonder!"



"Wij hebben ons gespecialiseerd in de absolute top, zoeken alleen de allermooiste beplanting. De klant ervaart het resultaat meteen en hoeft niet te wachten tot een boom volwassen is of een heg is dichtgegroeid. De tuin oogt vanaf oplevering als 'af' en biedt direct volop privacy"

Dankzij jullie uitgebreide netwerk van kwekerijen weten jullie exact voor welke beplanting jullie waar moeten zijn. Zitten jullie kwekers over de hele wereld?

Wim: "Wij handelen alleen met kwekerijen in Europa, omdat bomen van andere continenten alleen zonder aarde of zand mogen worden geïmporteerd, en dat is risicovol met volwassen beplanting. Ik ben dagelijks bezig ons netwerk uit te breiden. Het is ons streven om zo dicht mogelijk bij de bron te komen, want dan heb je de beste kwaliteit én de beste prijs. Het is onze sport om voor onze opdrachtgevers de beste deal uit de markt te halen. Als tuinbezoeker ben je meestal aangewezen op een tuincentrum of groothandel. Koop je daar bijvoorbeeld een olijfboom, dan weet je niet wat de herkomst is. Komt de boom uit Zuid-Spanje, dan is hij na de eerste koude winter dood. En dan hoef je niet met het bonnetje terug te gaan naar de winkel, want de verkoper zal zeggen dat je hem niet goed verzorgd hebt. Het grote verschil met ons is dat wij een heel persoonlijke benadering hebben. Wij gaan samen naar de plek van herkomst, naar de kwekerij, en zoeken net die ene boom uit waarbij de klant zegt 'wow, die wil ik'. En dat is een gevoel, een emotie. Net dat ene exemplaar met die kromming in de stam of die weidse takken. Die boom met karakter, waar je die storm van een paar jaar geleden nog in ziet. Een boom met leven!"

Waar hangt de prijs vanaf?

Wim: "Van de vorm en de leeftijd. Hoe dikker de stam, des te meer jaarringen, hoe meer verzorging hij heeft gehad, hoe meer erin is geïnvesteerd om die

boom ook op latere leeftijd levensvatbaar te houden. Echt heel oude, bijzondere exemplaren kunnen zomaar twintig- à dertigduizend euro kosten."

Duuk: "En ook de uniciteit speelt een rol in de prijs. Van sommige soorten staan er honderden op een kwekerij, van andere maar twee of drie stuks."

Wim: "In een offerte voor de aanleg van een tuin staat een bedrag achter de boom. Dat bedrag begrijp je pas echt als je met ons meegaat naar een kwekerij, zoals jullie vandaag."

Duuk: "Je ziet al die bomen, die uitgegraven zijn en in enorme potten staan.

Er ligt een heel netwerk van tuinslangen, er rijden wagentjes rond, de bomen moeten nog eens worden overgepot. Gaat een boom uiteindelijk op transport, dan moet daar een complete vrachtwagen voor worden gereserveerd – meer dan één boom kan er niet in. De grootte, de dikte, de zwaarte. Door hier te zijn snap je wat een project één boom is. Dat valt niet in een offerte te omschrijven."

Wim: "Dan hebben we het nog niet over de emotie om ter plekke jouw eigen boom uit te kiezen, die generaties meegaat."

Duuk: "Het grappige is: iedereen snapt dat een Porsche, zeg, twee ton kost.

Wil je zo'n auto, dan moet je dat bedrag gewoon betalen. Maar dat een mooie boom ook geld moet kosten, zat er bij mensen nog niet zo in. Dat is gelukkig wel aan het veranderen. Een boom kan een enorme impact hebben op hoe een tuin er uiteindelijk komt uit te zien en hoe je dat gaat beleven. Daar moet je mensen in meenemen. Een Porsche kun je zien in de showroom, de kwekerij is onze showroom."



Bossen maken deel uit van een cultuur. Passen uitheemse boomsoorten daar dan wel in?

Wim: “De tuin is steeds meer een verlengstuk van binnen geworden. Veel tuinen die wij doen, zijn groot en parkachtig. De zone direct om het huis heen hoort bij de sfeer binnen, die kunnen wij naar onze hand zetten: zwembad, een terras waar je kunt barbecueën en chillen... Daar kan bijvoorbeeld een mediterrane sfeer passen. Wat verder van het huis af heb je een zone waar vaak al een bosachtige omgeving is. Daar gaan wij dan niet opeens een kurkeik tussen zetten. Als je goed naar de toepassingsmogelijkheden kijkt, gaan inheems en uitheems prima samen.”

Duuk: “Bomen mengen niet, we krijgen geen olijven aan onze beukenboom. Je moet wel oppassen dat je er geen al te exotische toestand van maakt met palmbomen en andere elementen die misstaan te midden van het Hollandse landschap. Je moet voorzichtig zijn in de mate waarin je uitheemse bomen plant.”

Wim: “Een mooi voorbeeld is ons project in Nijkerk. Op de rand van het perceel hebben we een heel mooie volgroeide treurwilg gezet, die de perfecte overgang vormt van de tuin naar het polderlandschap. Meer naar binnen toe, richting het huis, een moderne villa, konden we onze andere gang gaan. Zo staan aan het zwembad twee kurkeiken en voor het huis een enorme plataan, een binnenkomer van jewelste.”

Duuk: “Ook is de winterhardheid van belang. Je wilt geen tuin die bij tien graden vorst voor driekwart dood is. Je kunt niet zomaar alles planten, daarvoor is expertise onmisbaar.”

Slaat een boom altijd aan?

Wim: “Uiteindelijk zijn wij Onze Lieve Heer niet en is de boom een levend wezen. Maar wij zorgen dat de omstandigheden die maken dat een boom goed aanslaat, tot in details zijn voorbereid. Wij weten wat zo'n boom nodig heeft aan grond, aan vocht. We planten hem niet te hoog, niet te diep. We houden zelfs rekening met de stand van de zon. Zo geldt voor een aantal soorten, waaronder de Japanse esdoorn, dat ze op dezelfde manier ten opzichte van de

zon moeten worden geplant als waar ze vandaan komen. Doe je dat niet, dan laten ze in één keer al hun blad vallen. Dat is onze kennis, onze ervaring, onze vaardigheid, onze interesse. Op basis daarvan zorgen we voor optimale omstandigheden en geven de boom zo de best mogelijke start om alleen nog maar mooier te worden. Daartoe geven we bovendien de nieuwe eigenaar verzorgingsinstructies.”

Duuk: “Als we een project aan de kust hebben, dan passen daar maar enkele soorten, omdat je te maken hebt met zeewind. In Noordwijk staan veel steeneiken langs de boulevard, want die kunnen juist goed tegen vorst en zeewind. Elk project wordt op maat afgestemd.”

Hoeveel bomen verhandelen jullie op jaarbasis?

Duuk: “Duizenden. Maar daar zitten ook bomen van zeshonderd euro tussen. We zijn nu met een project bezig waar we net de buitenste schil hebben aangeplant. Daar hebben we al voor ruim een ton aan beplanting neergezet.”

Wim: “Het huis moet nog gebouwd worden. Als dat over twee jaar staat, is de tuin helemaal volgroeid. Een huis staat vast, een tuin beweegt.”

Duuk: “De wens was een groene wal van vier meter hoog. Als je die over twee jaar plaatst, betaal je de hoofdprijs. Door nu een wal van twee meter hoog te planten en die twee jaar de tijd te geven om naar die vier meter te groeien, bespaar je zo de helft van de kosten.”

Wim: “Het is een voorbeeld van hoe wij de klant helpen om de beste keuze te maken. Gemiddeld verhuist de mens maar twee of drie keer, dus ze worden zelf nooit bedreven in het aanleggen van een eigen tuin. Ze hebben die expertise nodig. Wat is er dan handiger dan een onafhankelijke partij die de beste deal voor je uit de markt haalt? Wij zijn niet alleen projectmanagers, wij ontzorgen ook van A tot Z. En zijn een soort bomenmatchmakers: de klant heeft een wens, wij zorgen dat die wens wordt ingevuld.”